



SZARY PODKLAD AKRYLOWY Z UTWARDZACZEM



ROZCIEŃCZALNIK DO AKRYLU

potrzebny na wysuszenie szpachli, które czasami jest wręcz nieosiągalne.

Znaczenie proporcji

Do szpachli Vaku Universal Extra dodajemy 2% utwardzacza w stosunku do jej użytej masy. Na puszkach ze szpachlą najczęściej jest to przedstawiane wagowo, czyli: 100 g szpachli + 2 g utwardzacza, co po przeliczeniu oznacza trochę mniej niż 2%. Z tego powodu i dla uniknięcia problemów opisanych wyżej, generalna zasada jest taka, że lepiej jest dać utwardzacza trochę więcej (nie przekraczając 4%) niż go dać zbyt mało.

Jeśli jednak utwardzacza dodamy za dużo, to po lakierowaniu pojawiają się przebarwienia (żółte plamy). Z kolei przy dodatku za małym nie zajdzie reakcja chemiczna potrzebna do odpowiedniego sieciowania szpachli. W efekcie szpachla nie doschnie oraz nie osiągnie optymalnych właściwości, czyli będzie „pić” podkład, może odpadać, pękać i mogą pojawić się wady powłoki lakierniczej.

Gdy utwardzacz nie zostanie dobrze wymieszany ze szpachlą, to przy nakładaniu będą widoczne czerwone smugi i miejscowo szpachla może się nie utwardzić. Dlatego proporcje i dokładność mieszania są tak ważne.

Podkład podstawą trwałości powłoki

Po szpachlowaniu, ale przed nałożeniem lakieru bazowego, na naprawiany element należy nanieść odpowiedni podkład. Würth Polska oferuje podkład wypełniająco-izolujący Akryl Extra w kolorze szarym z utwardzaczem (art. nr 5866 100 131) i rozcieńczalnikiem (nr art. 0823410001). Podkład ten wyróżnia doskonała przyczepność do stali ocynkowanej. Posiada on również bardzo dobrą przyczepność do stali czarnej, aluminium, szpachłówek poliestrowych oraz podkładów epoksydowych, podkładów reaktywnych oraz do dobrze przeszlifowanych starych lub oryginalnych powłok lakierniczych. Jest łatwy w mieszaniu i aplikacji. Po natryśnięciu pozostaje stabilny na pionowych powierzchniach.

Gdy element nie jest piaskowany, podkład można stosować bezpośrednio na uprzednio przygotowaną powierzchnię nadwozia. Dzięki temu nadaje się do większości napraw blacharsko-lakierniczych. Posiada bardzo dobre właściwości wypełniające i izolujące.

Po przygotowaniu powierzchni nakłada się podkład akrylowy + utwardzacz (5:1) (art. nr 5866 100 131) z dodatkiem do 25% rozcieńczalnika akrylowego (art. nr 0823 410 001). Podkład z utwardzaczem, rozcieńczalnikiem oraz szpachlą Vaku Universal Extra produkowane są w jednej fabryce, a ich zgodność jest testowana w laboratorium. Zastosowanie innego rozcieńczalnika może skutkować wadami (np. pęknięcia), które będą widoczne dopiero po nałożeniu lakieru bezbarwnego.

Do aplikacji najlepiej jest stosować dyszę 1,8 przy zachowaniu proporcji 5:1+25% rozcieńczalnika. Są to proporcje najczęściej stosowane na naszym rynku. W większości napraw wystarczy nałożenie dwóch warstw, jednak jeśli zachodzi taka potrzeba, to można położyć do trzech warstw do łącznej grubości 300 µm. Drugą warstwę kładziemy po 7-10 minutach, a trzecią nakładamy po około 30 minutach w warunkach normalnych (podkład staje się matowy, gdy są miejsca błyszczące, należy odczekać jeszcze kilka minut, by rozcieńczalnik odparował). Optymalna temperatura schnięcia to 18-20°C. Po-

niżej tej temperatury znacznie wydłuża się czas utwardzania, a przy temperaturze poniżej 8°C całkowicie zatrzymuje się utwardzanie chemiczne.

Dobra praktyka

Od strony praktycznej technologia naprawy przy użyciu szpachli, podkładu i lakieru powinna wyglądać następująco: na początek szlifuje się naprawiany element papierem ściernym P80-120, następnie powierzchnię podłoża należy dokładnie przedmuchać, przetrzeć zmywaczem do silikonu i ponownie przedmuchać. Po oczyszczeniu powierzchni można przystąpić do nakładania pierwszej warstwy szpachli. Kolejną można nałożyć dopiero po przeschnięciu pierwszej, najlepiej w przeciągu 6 godzin, by zachować przyczepność wcześniej nałożonej warstwy. Po 6 godzinach należy ponownie przeszlifować powierzchnię papierem P100-120, przetrzeć zmywaczem do silikonu i znów przedmuchać.

Czynności te należy powtórzyć przy nakładaniu wszystkich warstw szpachli. Aby przygotować powierzchnię do aplikacji podkładu, należy użyć papieru ściernego o następujących gradacjach: od P120 przez P180 do P240. Podkład akrylowy należy nakładać w 1-2 warstwach, a trzecią zaaplikować dopiero po pełnym wyschnięciu poprzedniej. Przed nakładaniem lakieru bazowego trzeba ponownie przeszlifować powierzchnię podkładu papierem od P320 do P500, a potem ją przedmuchać, przetrzeć zmywaczem do silikonu i ponownie przedmuchać miejsce przygotowane do lakierowania.

Po nałożeniu lakieru bazowego, a przed użyciem lakieru bezbarwnego, należy jeszcze raz przedmuchać, przetrzeć zmywaczem oraz znów przedmuchać naprawianą powierzchnię.

Stosowanie się do powyższych zasad tzw. „dobrej praktyki warsztatowej” oraz używanie sprawdzonych produktów o wysokiej jakości pozwoli uniknąć najczęściej popełnianych błędów. W większości przypadków ich skutki są niewidoczne zaraz po wyjeździe z lakierni, jednak w przyszłości mogą się ujawnić narażając, właściciela samochodu i warsztat na przykre konsekwencje. ■

FOT. WÜRTH

Produkt łączący dwie cechy



DARIUSZ WALKOWIAK

DYREKTOR DS. SPRZEDAŻY
AKZONOBEL VR PREMIUM POLSKA

SZYBKOŚĆ I ELASTYCZNOŚĆ TO CECHY PRODUKTU KLUCZOWE DLA WYDAJNOŚCI USŁUGOWEJ LAKIERNI. ODZNACZA SIĘ NIMI SIKKENS AUTOCLEAR AERODRY – INNOWACYJNY LAKIER BEZBARWNY, OPRACOWANY SPECJALNIE DLA RYNKU NAPRAW LAKIERNICZYCH

Korzystające z niego warsztaty mogą wybierać pomiędzy różnymi metodami suszenia, zależnie od rozmiaru naprawy lub przebiegu pracy. Możliwe jest suszenie w temperaturze 60°C przez 5 minut lub w temperaturze otoczenia przez 45 minut. Niezależnie od wyboru metody suszenia ten wszechstronny produkt zapewni każdorazowo wysoką jakość wykończenia i połysk charakte-

eliminuje ewentualne błędy. Aplikacja i cieniowanie są bardzo łatwe, a podczas naprawy wielu elementów nie ma potrzeby poświęcania czasu na odparowanie powłoki pomiędzy kolejnymi warstwami. Aplikacja odbywa się w jednym przejściu.

Najwięcej energii oszczędza się podczas suszenia w temperaturze otoczenia, które zwiększa wydajność i rentowność, nie ograniczając przy tym tempa pracy.

Ogólną cechą tego elastycznego rozwiązania jest zrównoważony rozwój, działający na korzyść zarówno środowiska naturalnego, jak i indywidualnego biznesu.

Suszenie powłoki w temperaturze otoczenia oznacza wielką oszczędność ener-

gii. Kiedy jednak istotna okazuje się szybkość wykonywanych prac, należy wybrać opcję suszenia kabinowego.

Dla marki Sikkens współpraca z klientami polega nie tylko na rozwiązywaniu bieżących problemów i opracowywaniu nowych produktów. Realizowana obecnie koncepcja Creating Together oznacza stały rozwój i poszukiwanie odpowiedzi na potrzeby rynku. Współpraca z partnerami biznesowymi dostarcza nam szczegółowych informacji na temat rosnących wymagań i trudności, którym muszą sprostać. Dzięki kooperacji z marką Sikkens i pomocy firmy AkzoNobel nasi klienci mogą osiągać doskonałe rezultaty i zbudować solidne podstawy do dalszego rozwoju swojego biznesu. ■



FOT. AKZO NOBEL

rystyczny dla marki Sikkens. Ponadto Autoclear Aerodry ma wpływ na maksymalną wydajność pracy lakierni, ponieważ oprócz optymalizacji wykorzystania kabin lakierniczych oszczędza czas, energię i pracę składające się na proces naprawy.

Prosta proporcja składników 100:100 przyspiesza proces mieszania

Autoclear Aerodry

Właściwości	Korzyści
Wybór metody suszenia: <ul style="list-style-type: none"> Szybkie schnięcie (5 minut w temperaturze 60°C) Schnięcie w temperaturze otoczenia* (45 minut w temperaturze 20°C) 	Usprawnienie pracy warsztatu: <ul style="list-style-type: none"> Większa wydajność i efektywność Większa dostępność stanowisk Niższe koszty energii Szybsza praca
<ul style="list-style-type: none"> Doskonały połysk i rozlewność 	<ul style="list-style-type: none"> Niezawodność procesu
<ul style="list-style-type: none"> Proste proporcje mieszania (100:100) objętościowo lub wagowo, łatwa mieszalność składników 	<ul style="list-style-type: none"> Łatwe i szybkie mieszanie Mniejsze ryzyko błędów Jednorodność produktu gotowego do nakładania
<ul style="list-style-type: none"> Możliwość aplikacji w jednym kroku 	<ul style="list-style-type: none"> Optymalizacja procesu naprawy
<ul style="list-style-type: none"> Kompaktowy system (jeden lakier bezbarwny i dwa utwardzacze) 	<ul style="list-style-type: none"> Niskie stany magazynowe
<ul style="list-style-type: none"> Kompatybilność z wodorociekłym lakierem bazowym najnowszej generacji Autowave MM 2.0 	<ul style="list-style-type: none"> Doświadczenia i korzyści płynące z użytkowania marki Sikkens

* W zależności od użytego utwardzacza i poziomu wilgotności w kabinie lakierniczej